

KARTA KURSU

Nazwa	Praktyczna nauka języka włoskiego V – gramatyka języka włoskiego, sprawności językowe: komunikacja i rozumienie ze słuchu, konwersacje i leksyka, analiza tekstu
Nazwa w j. ang.	Italian Language 5

Koordinator	Katedra Języka i Kultury Włoskiej	Zespół dydaktyczny
Punktacja ECTS*	6 ECTS	

Opis kursu (cele kształcenia)

Studenci w tym semestrze powinni opanować język na poziomie B2/C1 *Common European Framework*. W trakcie zajęć rozwijane są wszystkie umiejętności językowe: rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, mówienie, pisanie. Wszystkie sprawności osadzone są w kontekście społeczno-kulturowym. Student na tym etapie nauki powinien rozumieć szeroki zakres trudnych, dłuższych tekstów, dostrzegając także znaczenia ukryte, wyrażone pośrednio. Potrafi wypowiadać się płynnie, spontanicznie, bez większego trudu odnajdując właściwe sformułowania. Skutecznie i swobodnie potrafi posługiwać się językiem w kontaktach towarzyskich i społecznych, edukacyjnych bądź zawodowych. Potrafi formułować jasne, dobrze zbudowane, szczegółowe wypowiedzi dotyczące złożonych problemów, sprawnie i właściwie posługując się regułami organizacji wypowiedzi, łącznikami i wskaźnikami zespolenia tekstu.

W trakcie zajęć przeprowadzana jest kontrola i ocena zarówno bieżąca (kształtująca) jak i podsumowująca.

Zajęcia prowadzone na podstawie metody autorskiej wypracowanej w zespole przez wykładowców.

Warunki wstępne

Wiedza	Bardzo dobra znajomość wszystkich najważniejszych struktur gramatycznych. Rozumienie tekstów na poziomie B2 z Common European Framework.
Umiejętności	Spójność wypowiedzi oraz umiejętność reagowania w różnych sytuacjach komunikacyjnych.
Kursy	Praktyczna nauka języka włoskiego IV

Efekty kształcenia

Wiedza	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
--------	-----------------------------	-------------------------------------

	W01: Ma świadomość kompleksowej natury języka włoskiego, jego funkcjonowania w różnych kontekstach społeczno-kulturowych oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń.	K1_W09
--	---	--------

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01: Potrafi posługiwać się językiem włoskim (mówionym i pisanym), odpowiednio reagować w typowych sytuacjach komunikacyjnych, a także rozumieć wypowiedzi i teksty, także na poziomie ukrytych znaczeń	K1_U10
	U02: Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych i dialogów w języku włoskim, zarówno w sytuacjach osobistych, jak i zawodowych	K1_U09
	U03: posiada umiejętność zredagowania prac pisemnych w języku włoskim na zaawansowanym poziomie, wyrażając swoje poglądy oraz ustosunkowując się do poglądów innych.	K1_U08
	U04: posiada umiejętność argumentowania w języku włoskim, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków	K1_U06

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	K01: Rozumie potrzebę uczenia się języków obcych oraz jest świadomy jak istotne jest postrzeganie każdego języka poprzez specyficzny kontekst społeczno-kulturowy, w którym występuje.	K1_K02
	K02: Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej odpowiednie role w różnorodnych sytuacjach komunikacyjnych.	K1_K03

Organizacja											
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach									
		A		K		L		S		P	E
Liczba godzin				90							

Opis metod prowadzenia zajęć

ćwiczenia, praca w grupach, gry dydaktyczne, dyskusja, regularne testy kontrolne z przerobionego materiału

Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01								+			+	+	
U01							+					+	
U02							+	+			+	+	
U03						+			+	+		+	
U04								+	+	+	+	+	
K01								+					
K02								+					
...													

Kryteria oceny

Sześciostopniowa skala ocen: bdb (5.0); +db (4.5); db (4.0); +dst (3.5); dst (3.0); ndst (2.0)

Uwagi

Egzamin końcowy (pisemny) będzie składał się ze wszystkich wyżej wymienionych sprawności.

Końcowa ocena z egzaminu pisemnego wyliczana będzie na podstawie sumy punktów.

UWAGA!

Dziekan może skreślić studenta z listy studentów w przypadku:

- 1) [...] nieuczęszczania na zajęcia (przez co rozumie się ponad 30% nieusprawiedliwionych nieobecności w semestrze na zajęciach z danego kursu)
- 2)nieuzyskania zaliczenia semestru w określonym terminie
- 3)niewniesienia w wyznaczonym terminie opłat związanych z odbywaniem studiów (zob. Nowy Regulamin Studiów UP, par. 29.2

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

Sprawności językowe

- Egzaminy i stres
- Zwierzęta domowe
- Idiomy związane ze zwierzętami
- Zjawisko uzależnienia od zakupów
- Telewizja: tak czy nie?
- Słownictwo związane z telewizją
- Bajki Gianni Rodariego
- Choroby i dysfunkcje snu
- Różnice między mężczyznami a kobietami
- "Le piccole cose" Stefana Benniego
- Wyrażenia z czasownikiem "dire"
- Włoscy maminsynkowie
- Problemy zawodowe i rynku pracy
- Rozmowa o pracę – zwroty i najważniejsze słownictwo
- Pracownicy sfery budżetowej, urzędnicy, przedsiębiorcy, wolne zawody
- "Novecento" - Alessandro Baricco
- Instrumenty muzyczne
- Telefony komórkowe
- Wyrażenia związane z komunikacją telefoniczną
- Miłość do sportu
- Świat sportu – zwroty i wyrażenia
- Znaki zodiaku
- Przymiotniki przydatne do opisywania charakteru
- Podróż pociągiem
- Kobiety w pracy
- Historia makaronu
- Jedzenie i kuchnia
- Historia pizzy

Gramatyka

- spójniki i konektory (congiunzioni e e connettivi)
- tryb congiuntivo
- zgodność czasów
- tworzenie przymiotników
- okresy warunkowe (I, II, III periodo ipotetico)
- struktura „farsi + infinito”
- mowa zależna (discorso diretto)
- strona bierna (forma passiva)

Analiza tekstu

Zajęcia są prowadzone w języku włoskim i ich celem jest rozwijanie kompetencji językowych w zakresie analizy tekstów oraz pisanie tekstów np. streszczeń, parafraz i esejów na podstawie tekstów lub nagrań. Metodologia kursu bazuje na podejściu komunikacyjnym z wykorzystywaniem autentycznych materiałów dydaktycznych prowadzącego.

Zajęcia prowadzone na podstawie metody autorskiej wypracowanej w zespole przez wykładowców.

Wykaz literatury podstawowej

- T. Marin *Nuovo Progetto Italiano 3*, Edilingua, Atene, 2008
- A. Bidetti, M. Dominici, L. Piccolo, *Nuovo Progetto Italiano 3 (quaderno degli esercizi)*, Edilingua, Atene, 2008
- Paolo E. Balboni: *Il Balboni B-Due*, Loescher Editore, Torino, 2017
- S. Nocchi, R. Tartaglione, *Grammatica avanzata della lingua italiana*, Alma Edizioni, Firenze, 2007
- E. Ercolino, *L'utile e il dilettevole 2*, Loescher Editore, Torino, 2012

- Chiara Ghezzi, Monica Piantoni, Rosella Bozzone Costa: Nuovo Contatto B2, Loescher Editore, Torino, 2017
- Rita Luzi Catizone, Luisa Guerrini, Luigi Micarelli, *Italiano per stranieri. 202 esercizi B1>B2 con soluzioni e grammatica di riferimento*, EDIZIONI ALPHA BETA
- Laura Persini, *Il laboratorio di grammatica. Eserciziari di lessico, morfologia, sintassi e abilità linguistiche*, PETRINI EDITORE

Wykaz literatury uzupełniającej

- A. Chiuchiù, G. Chiuchiù, *Avviamento alla lettura e alla composizione*, Guerra Edizioni, 2007.
- E. Fragai, I. Fratter, E. Jafrancesco : *Uni. Italia*, Le Monnier, Firenze 2010.
- M. Trifone, A. Filippone, A. Sgaglione, *Affresco Italiano C1*, Le Monnier, Firenze, 2010.
- L. Serianni, *Leggere, scrivere, argomentare. Prove ragionate di scrittura*, Laterza, Bari, 2013
- M.T. Serafini, *Come si scrive*, Bompiani, Milano 1992

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	90
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącymi	10
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	30
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	20
	Przygotowanie do egzaminu	30
Ogółem bilans czasu pracy		180
Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		6